

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Белгородской области

Управление образования администрации Алексеевского городского округа

МБОУ "Иващенковская ООШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

от «23» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
школы по УВР



Долженко С.М.

от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Иващенковская ООШ"



Головина Л.Н.

Приказ №105 от «28» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение»

3 класс 2023-2024г.

Учитель :Савченко Светлана Дмитриевна

С.Иващенко 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по **литературному чтению** для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Рабочая программа составлена на основе сборника рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы (М. Просвещение, 2018).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
-
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
-
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

– создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Учебно-методический комплект

Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

Учебники

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение (Родная речь) Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2013
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение (Родная речь) Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2013

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение курса «Литературного чтения» во 3 классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов, включая 8 контрольных работы.

Учебно - тематический план

№п/п	Наименование разделов , тем	Кол-во ч. по авторской программе	Кол-во ч. по рабочей программе	Контрольные работы
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1	
2.	Самое великое чудо на свете	4	4	
3.	Устное народное творчество	14	14	1
4.	Поэтическая тетрадь 1	11	11	1
5.	Великие русские писатели	24	24	1
6.	Поэтическая тетрадь 2	6	6	
7.	Литературные сказки	8	8	1
8.	Были и небылицы	10	10	
9.	Поэтическая тетрадь 3	6	6	1
10.	Люби живое	16	16	
11.	Поэтическая тетрадь 4	8	8	1
12.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	12	1
13.	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	8	8	1
14.	Зарубежная литература	8	8	

Итого:		136	136	8
--------	--	-----	-----	---

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Планируемые результаты изучения предмета в 3 классе

1. Развитие навыка осознанного и правильного чтения.

Выработка основного способа – чтения целыми словами за счет:

- 1) установки на плавное чтение целыми словами;
- 2) проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3 – 4 мин);
- 3) проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца;
- 4) развития темпового чтения.
- 5) обучение чтению про себя.

2. Требования к уровню сформированности навыка чтения

Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 50 слов в минуту.

3. Выработка умений работать с текстом

Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах.

4. Активизация способности учащихся полноценно использовать средства языковой выразительности

Знакомство со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями), воспитание интереса и уважения к писателям как художникам, волшебникам слова. Работа над загадками как развернутыми метафорами. Развитие внимания

детей к средствам художественной выразительности, заполнение пропусков в художественном описании предмета, сравнение вариантов подбора слов с авторским описанием. Целенаправленное формирование умений воссоздавать адекватные представления во время чтения литературно-художественных текстов на основе сопоставления реалистического и образного описания предметов или явлений. Упражнения в отборе и синтезировании отдельных деталей словесной изобразительности для создания целостного художественного образа

5. Первоначальное обобщение опыта работы

Описание севера и волшебницы зимы, делают рисунки этих поэтических образов и дают словесное описание. Учитель вместе с детьми размышляет над тем, насколько рисунки и описания соответствуют картинам, нарисованным поэтом.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

- Личностные результаты:**
- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
 - 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
 - 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- б) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств, представления информации о книгах;
- б) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества/

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание курса (136ч)

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16 ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4 (8ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой I поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч) «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Формы и средства контроля

В третьем классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 65-75 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**:

- навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»);
- умения **выразительно читать** и пересказывать текст,
- учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения, особое внимание уделяется:

- правильности передачи основного содержания текста,
- последовательности и полноте развития сюжета,

- выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника:

- умение ориентироваться в книге,

- знание литературных произведений, их жанров и особенностей,

- знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Преобладающими **формами текущего контроля** знаний являются:

- тексты для диагностики скорости чтения и усвоения прочитанного,

- контрольно-измерительные материалы по каждой теме урока.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней»

длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает

после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе

№ п/п	Наименование раздела и тем урока	Часы учебного времени	Характеристика деятельности учащихся	Календарные сроки		Использование интернет-ресурсов.
				По плану	Фактич.	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)						
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	1.09		
Самое великое чудо на свете (4 ч)						
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.	5.09		
3	Рукописные книги древней Руси.	1	Читать текст вслух целыми словами, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста.	6.09		
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Использование дополнительных источников для расширения знаний.	7.09		
5	Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу	8.09		
Устное народное творчество (14 ч)						

6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения	12.09		
7	Русские народные песни.	1	Распознавание малых форм устного народного творчества. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	13.09		
8	Докучные сказки. Входное контрольное тестирование	1	Составление своих докучных сказок.	14.09		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1	Называть виды прикладного искусства.	15.09		
10, 11, 12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	3	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы.	19.09 20.09 21.09		
13,14, 15	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».	3	Составление простого плана	22.09 26.09 27.09		
16, 17	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	2	Самостоятельное нахождение признаков сказки	28.09 29.09		
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	Придумывать свои сказочные истории. Называть основные черты героев.	3.10		
19	Оценка достижений. Контрольная работа № 1 по теме « Устное народное творчество».	1	Развитие доказательственности сказанного	4.10		
Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)						
20	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.	5.10		

21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.	6.10		
22, 23	Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Ф.Тютчев «Листья».	2	Работа над выраз. чтением стихотвор. с использованием о пунктуации и понятия о логичес. ударении.	10.10 11.10		
24 25	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	2	Коллективная и индивидуальная работа над выразит. чтением с использованием выразительных средств устной речи.	12.10 13.10		
26, 27	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».	2	Работа в парах постоянного состава.	17.10 18.10		
28,29	И. Суриков «Детство», «Зима».	2	Чтение наизусть.	19.10 20.10		
30	Проверь себя! Конкурс чтецов. Контрольная работа № 2 по теме «Стихи русских поэтов».	1	Ориентирование в названиях стихотворений и их авторов.	31.10		
Великие русские писатели (24 ч)						
31	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.	1.11		
32	А. С. Пушкин «За весной...», «Уж небо осенью...».	1	Самостоятельный выбор произведений для чтения перед аудиторией	2.11		
33	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета».	1	Различать лирические и прозаические произведения. Читать произведения вслух.	3.11		
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1	Передача настроения автора при чтении стихов с использованием выразительных средств языка.	7.11		
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	Изучение основной мысли и поэтических образов	8.11		
36, 37,	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	5	Совершенствование выборочного	9.11		

38, 39, 40	Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.		чтения по вопросам учителя. Знать особенности лирической сказки.	10.11 14.11 15.11 16.11		
41	И. А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1	Определять особенности басни, выделять мораль басни в тексте.	17.11		
42	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	Подготовка к декламации наизусть перед аудиторией	21.11		
43	И. А. Крылов «Ворона и лисица».	1	Представлять героев басни. Характеризовать героев на основе их поступков.	22.11		
44	М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком».	1	Безошибочное выразительное чтение незнакомого текста	23.11		
45	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	Соблюдение норм литературного произношения.	24.11		
46	Л. Н. Толстой. «Детство» (из воспоминаний писателя).	1	Самостоятельное ознакомление с текстом	28.11		
47	Л. Н. Толстой «Акула».	1	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.	29.11		
48, 49	Л. Н. Толстой «Прыжок».	2	Составление плана, пересказ по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.	30.11 1.12		
50	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1	Последовательный подробный пересказ текста. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.	5.12		
51	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1	Подготовка к пересказу текста, аргументация своей позиции с привлеч. текста	6.12		

52	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	Подготовка к пересказу текста, аргументация своей позиции с привлеч. текста	7.12		
53	Оценка достижений. «Проверь себя!»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	8.12		
54	<i>Контрольная работа № 3 по теме «Произведения русских писателей».</i>	1		12.12		
Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)						
55	Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...».	1	Заучивание стихов с помощью иллюстраций и опорных слов. Воспринимать стихи на слух.	13.12		
56	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Выразительное чтение наизусть перед аудиторией	14.12		
57	К. Бальмонт «Золотое слово».	1	Подготовка к пересказу, составление плана	15.12		
58	И. Бунин «Детство».	1	Характеризовать выразительные средства, чтение наизусть перед аудиторией	19.12		
59	И. Бунин «Полевые цветы».	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.	20.12		
60	И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...», «Проверь себя!»	1	Самостоятельная подготовка выразит. чтения, развитие речи	21.12		
Литературные сказки (8 ч)						
61	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (приказка), «Сказка про храброго Зайца ...».	1	Подготовка вопросов по содержанию текста, пересказа	22.12		

62	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...»	1	Самостоятельная подготовка к чтению диалога	9.01		
63	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	Работа по определению основной темы сказки	10.01		
64	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	Подготовка краткого пересказа	11.01		
65	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	Упражнение в составлении небольшого монологического высказывания	12.01		
66	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	Оценка героев произведения, их характеристика	16.01		
67	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. Промежуточное контрольное тестирование	1	Умение систематизировать и обобщать знания	17.01		
68	«Проверь себя!» Контрольная работа № 4 по теме «Литературные сказки».	1	Различие жанров произведения, определение жанров	18.01		
Были и небылицы (10 ч)						
69	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Восприятие произведения на слух	19.01		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Характеристика героев, передача содержания произведения по вопросам	23.01		
71	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Оценка событий героев произведен., участие в обсужден. литературного произведения	24.01		
72	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст	25.01		
73	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Передача содержан. произвед. с выражен своего отношения к главным ге	26.01		

			роям			
74, 75, 76, 77	А. Куприн «Слон».	4	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.	30.01 31.01 1.02 2.02		
78	Обобщение по разделу «Были-небылицы». «Проверь себя!»	1	Обобщение, систем. полученных по теме знаний	6.02		
Поэтическая тетрадь № 3 (6 ч)						
79	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей»	1	Отработка выразительности чтения	7.02		
80	С. Чёрный «Слон».	1	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.	8.02		
81	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны».	1	Заучивание наизусть с помощью иллюстр. и опорных слов	9.02		
82	А. Блок «Ворона».	1	Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	13.02		
83	С. Есенин «Черёмуха».	1	Чтение стихотвор. наизусть перед аудиторией. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.	14.02		
84	Обобщение по разделу. «Проверь себя!» <i>Контрольная работа № 5 по теме «Стихи русских поэтов».</i>	1	Систематизация полученных по теме знаний. Проверять правильность высказывания.	15.02		
Люби живое (16 ч)						
85	М. Пришвин «Моя Родина».	1	Осознание содержания произведения	16.02		

86	И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	1	Оценивание прочитанного	20.02		
87, 88	И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	2	Высказывание оценки прочитан. Проявление сформированных чувств к животным в повседнев. жизни	21.02 22.02		
89	В. Белов «Малька провинилась».	1	Составление вопросов по прочитанному	27.02		
90	В. Белов «Ещё про Мальку».	1	Аргументирование своей позиции с привлечением текста произведения	28.02		
91	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Составление плана прочитанного	1.03		
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Краткий пересказ текста	2.03		
93	Б. Житков «Про обезьянку».	1	Составление вопросов по прочитанному	6.03		
94	Б. Житков «Про обезьянку».	1	Составление плана по рассказу	7.03		
95	Б. Житков «Про обезьянку».	1	Краткий пересказ текста по плану	9.03		
96	В. Дуров «Наша Жучка».	1	Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст	13.03		
97	В. Астафьев «Капалуха».	1	Устное сочинение с элементами рассуждения и описания	14.03		
98, 99	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	2	Оценивание события, героев произведения, составл. монологич. высказ. с опорой на авторский текст	15.03 16.03		
100	Обобщение по разделу «Люби живое». «Проверь себя!» Контрольная работа № 6 по теме «Люби живое».	1	Составление небольшого устного текста на заданную тему	20.03		
Поэтическая тетрадь № 4 (8 ч)						
101	С. Маршак «Гроза днём».	1	Подготовка к чтению наизусть перед аудиторией	21.03		

102	С. Маршак «В лесу над росистой поляной».	1		22.03		
103	А. Барто «Разлука».	1	Чтение наизусть по выбору	23.03		
104	А. Барто «В театре».	1	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	3.04		
105	С. Михалков «Если».	1	Самостоятельная подготовка выразит. чтения стихотворения	4.04		
106	Е. Благинина «Кукушка».	1	Самостоят. чтение, подготовка к выразительному чтению стихотворения. наизусть	5.04		
107	Е. Благинина «Котёнок».	1	Проверять чтение друг у друга. Сравнить название произведения и его содержание.	6.04		
108	Проект «Праздник поэзии».	1	Участвовать в творческих проектах. Сочинять стихотворения.	10.04		
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)						
109	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Оценивание событий, героев произведений	11.04		
110, 111	А. Платонов «Цветок на земле».	2	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживан. героев произведения. Составление небольшого монолог. высказ. с опорой на авторский текст.	12.04 13.04		
112, 113	А. Платонов «Ещё мама».	2	Оценивание переживаний героев произведения. Использование усвоенных норм поведения героев в повседнев. жизни	17.04 18.04		
114, 115	М. Зощенко «Золотые слова».	2	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Составление рассказа о своих впечатлениях по прочитан. произвед.	19.04 20.04		

116	М. Зошенко «Великие путешественники». Итоговая комплексная работа	1	Участие в обсужден произведения	24.04		
117	Н.Носов «Федина задача».	1	Составление небольшого устного текста	25.04		
118	Н. Носов «Телефон».	1	Участие в литературных играх (инсценировании)	26.04		
119	В. Драгунский «Друг детства».	1	Создание устного текста	27.04		
120	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» «Проверь себя!» Контрольная работа № 7 по теме «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1	Восприятие на слух, передача содержания по вопросам изучаемого материала	2.05		
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)						
121	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Итоговая комплексная работа	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.	3.05		
122	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	Правильное чтение вслух текста	4.05		
123	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	Участие в устном диалоге при обсуждении произведения	4.05		
124	Г. Остер «Вредные советы».	1	Чтение про себя	10.05		
125	Г. Остер «Как получаются легенды»	1	Создание больш. письменных ответов на поставленный вопрос	10.05		
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	Подготовка выраз. чтения стихотвор.	11.05		
127-128	Закрепление по разделу «По страницам журнала «Мурзилка» и «Весёлые картинки».	2	Подготовка ответов на поставленные вопросы с опорой на произведения	15.05 15.05		
Зарубежная литература (8 ч)						
129	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1	Последоват. и сознат перечитывание текста с целью переосмысления	16.05		
130	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1		16.05		

131,	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3	Деление текста на смысловые части,	17.05		
132,	Итоговое контрольное тестирование Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»		составление простого плана.	18.05		
133			Отработка выразит. чтения незнакомого произведения. Умение самостоятельно по заданию находить необходимые выражения, слова, эпизоды	22.05		
134	Р. Киплинг «Откуда взялись броненосцы»	1	Выделение в тексте главного, краткий последовательный пересказ сказки	23.05		
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Контрольная работа №8	1	Совершенствование выборочного чтения	24.05		
136	Итоговый урок «Любимые книги – любимые писатели». Летние задания.	1	Инсценирование и пересказ подготовл. эпизодов, проявлен. артистичности	25.05		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Книгопечатная продукция	
<p>Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2011.</p>	<p>В программе определены цели и задачи курса; рассмотрены особенности содержания и результаты его усвоения, представлены содержание начального обучения чтению, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся.</p>
Учебники	
<p>3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение (Родная речь) Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2013</p>	<p>В учебниках представлен материал, соответствующий программе и позволяющий сформировать у обучающихся важнейших учебных действий: читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т.д., обеспечивает их поэтапную отработку. Текстовый материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-эстетических понятий, (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.)</p>
<p>4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение (Родная речь) Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2013</p>	
Рабочие тетради	
<p>1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. — М.: Просвещение, 2013.</p>	<p>Рабочая тетрадь предназначена для организации самостоятельной деятельности обучающихся. В ней представлена система разнообразных заданий для закрепления полученных знаний и отработки универсальных учебных действий. Задания в тетради приведены в полном соответствии с содержанием учебников.</p>
Тесты	
<p>1. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс / Сост. С.В.</p>	<p>Сборник содержит тестовые, проверочные и контрольные работы. Приведены также тексты для проведения диагностики скорости чтения и усвоения прочитанного, включены вопросы, проверяющие уровень начитанности</p>

Кутявина – 3-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011.	школьников.
Методические пособия для учителя	Пособие представляют собой подробные поурочные планы по литературному чтению для 3 класса и ориентированы на работу по УМК авторов Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В., Виноградской Л.А. (М.: Просвещение). В пособии можно найти проверочные задания, загадки, кроссворды, справочные материалы, тексты для проверки техники чтения, физкультминутки. В сборнике собраны тексты для проверки техники чтения в начальной школе.
1. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО, 2010. 2. Лагутина Е.В. Чтение. 1 – 4 классы. Сборник текстов для проверки техники чтения. - М.: «Издат-Школа 2000», 2000.	
Печатные пособия	
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению. Словари по русскому языку. Репродукции картин. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты писателей.	
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	
Аудиозапись художественного исполнения изучаемых произведений.	
Технические средства обучения	

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Персональный компьютер.

Оборудование класса

1. Ученические двухместные столы с комплектов стульев.
2. Стол учительский.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.

Приложение

Тексты для проверки уровня начитанности

1 полугодие

На змеиных тропах

Весной мы ловили ядовитых змей, яд которых нужен для приготовления лекарств. Как-то подъехали мы к оврагу и спустились в него.

Тут наше внимание привлёк крик птиц. Они роем вились у стены оврага. Друг за другом птицы пикировали почти до земли. С каждой секундой птиц слеталось всё больше и больше. Гвалт стоял оглушительный. Мы ринулись к месту птичьего беспокойства.

К одной из норок подбиралась огромная змея. Хозяева норки - две пташки порхали возле самой её головы. Птицы орали, суетились, но не осмеливались напасть на страшного врага.

Змея подбиралась всё ближе и ближе. До норы остался десяток сантиметров, но для змеи это был трудный участок пути. Вот она коснулась головой отверстия. Ещё секунда, она уцепится, подтянет тело и скользнёт в глубину норки к беспомощным птенцам. Но на этот раз всё обошлось благополучно. (129 слов)

Из журнала "Юный натуралист".

1. Для чего весной ловили змей?
2. Почему галдели птицы?
3. Какая опасность угрожала птенцам?

2 полугодие

Земля показалась.

Три дня не было мороза, и туман невидимо работал над снегом. Петя сказал:

- Выйди, папа, посмотри, послушай, как славно овсянки поют.

Вышел я и послушал, - правда, очень хорошо, и ветерок такой ласковый. Дорога стала совсем рыжая и горбатая.

Казалось, будто кто-то долго бежал за весной, догонял и, наконец, коснулся её, и она остановилась и задумалась... Закричали со всех сторон петухи. Из тумана стали показываться голубые леса.

Петя всмотрелся в редяющий туман и, заметив в поле что-то тёмное, крикнул:

- Смотри, земля показалась!

Побежал в дом, и мне было слышно, как там он: крикнул:

- Лёва, иди скорее смотреть, земля показалась! Не выдержала и мать, вышла, прикрывая от света ладонью глаза.

- Где земля показалась?

Петя стоял впереди и показывал рукой в снежную даль, как в море Колумб, и повторял: Земля, земля! (128 слов)

М. Пришвин.

1. Кто первым встречал весну?
2. Что в тумане заметил мальчик?

**Контрольная работа № 1
по теме «Устное народное творчество»**

Ф.И.уч-ся _____ **класс** _____

Вариант 2

A1. Как называется сказка, которая начинается как обычная сказка: «Жили-были...», но заканчивается неожиданно?

- 1) надоедливая 3) неинтересная
 2) короткая 4) докучная

A2. «Сивка-бурка» – это:

- 1) волшебная сказка 3) сказка о животных
 2) бытовая сказка 4) авторская сказка

A3. Найди лишнее в утверждении.

В сказках проверяется...

- 1) сила и храбрость героя
 2) зависть и скупость героя
 3) доброта героя
 4) любовь героя к людям и животным

B1. Кем был Иван Яковлевич Билибин?

- 1) композитором 3) сказочником
 2) писателем 4) художником

C1. Найди лишнее.

- 1) «Стали они жить-поживать и добра наживать...»
 2) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
 3) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»
 4) «Вот вам сказка, а мне кринка масла...»

C2. Какие яблоки росли в саду царя Берендея?

- 1) простые 3) серебряные
 2) золотые 4) румяные

1. Стрелками соедини имена поэтов с фамилиями.

- | | |
|------------|-------------------------|
| 1) Тютчев | а) Афанасий Афанасьевич |
| 2) Никитин | б) Иван Захарович |
| 3) Суриков | в) Фёдор Иванович |
| 4) Фет | г) Иван Саввич |

2. По рифмующимся словам узнай произведение и его автора. Запиши.

- 1) Из окошка – кошка, одеяло – побелело, нос – мороз, синий – иней, тороватый – ватой, ты – кусты.

_____.

- 2) Росую – муравую, покажись, нарядись, наступает – утопает, летят – шумят.

_____.

3. По ключевым словам узнай произведение и его автора. Запиши.

- 1) Дождь, туман, рассвело, снег, алмазы слёз, гостя зима, раздолье, мороз.

_____.

- 2) Деревня, санки, сугроб, вьюга, снег, печь, бабушка, прялка, сказка, жар-птица, волк, сон.

_____.

- 3) Снег, кружится, ложится, поле, лес, принакрылся, заснул, снеговые горы, ребяташки, соломой укрыл.

_____.

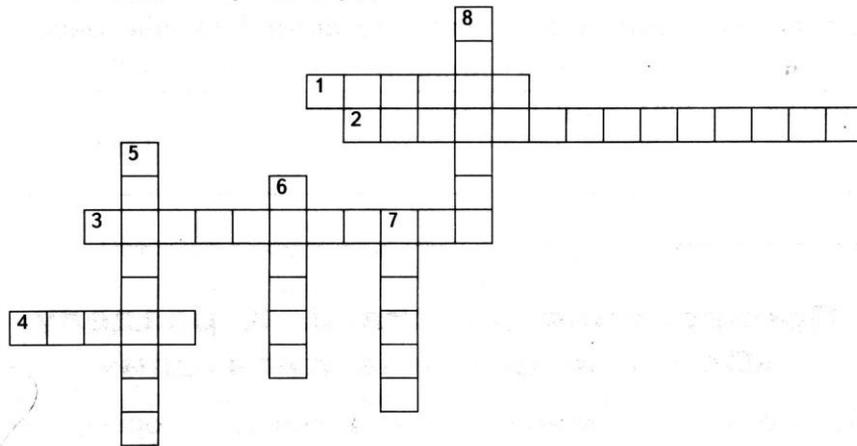
4. Напиши, что такое стихотворение? Как правильно читать стихи?

5. Запиши название стихотворения, которое тебе больше понравилось Кто его автор? О чём оно?

1. Соедини стрелками вопрос и ответ, который ему соответствует. Запиши пропущенные названия басен.

- | | |
|--|---|
| 1) Кумушка, мне странно это: да работала ль ты в лето?
_____ | а) В Кунсткамере, мой друг!
Часа там три ходил... |
| 2) Соседка, перестань срамиться... — тебе ль с Слоном возиться?
_____ | б) Вот то-то мне и духу придаёт,
Что я, совсем без драки,
Могу попасть в большие
забияки. |
| 3) Приятель дорогой, здорово!
Где ты был?
«Любопытный» | в) Я не заметила богатства
никакого. |
| 4) Ну, что ж, Хавронья, там ты видела такого?
«Свинья» | г) До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас
Песни, резвость всякий час,
Так, что голову вскружило. |

2. Разгадай кроссворд.



По горизонтали: 1. Чувство, которое вы испытывали при чтении стихов М.Ю. Лермонтова. 2. В баснях рассказывается о недостатках людей не прямо, а... . 3. Язык, которым первым овладел А.С. Пушкин. 4. Небольшое произведение, написанное стихами или прозой, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей.

По вертикали: 5. Русский поэт. Учился в Московском университете. Окончил Санкт-Петербургскую школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров. 6. У этого поэта была любимая няня, о которой знают все. 7. Этот писатель переводил стихи и прозу, великолепно знал литературу, интересовался театром. 8. Многие его рассказы и басни вошли в его же книгу «Азбука».

3. Попробуй восстановить стихотворение, переделав данный текст. Запиши получившееся четверостишие.

А с рассветом на село;
На пруды, на пустынный сад;
Ночью бушевала буря;
Понесло первым снегом.

4. Стрелками соедини автора с его произведением.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1) А.С. Пушкин | а) «Ворона и Лисица» |
| 2) И.А. Крылов | б) «Зимнее утро» |
| 3) М.Ю. Лермонтов | в) «Лев и собачка» |
| 4) Л.Н. Толстой | г) «Утёс» |

Вариант 1

A1. Кто автор «Алёнушкиных сказок»?

- 1) А.С. Пушкин
- 2) В.Ф. Одоевский
- 3) В.М. Гаршин
- 4) Д.Н. Мамин-Сибиряк

A2. Найди лишнее в определении Рукодельницы.

- 1) отзывчивая
- 2) равнодушная
- 3) трудолюбивая
- 4) заботливая

A3. Какие герои из одной сказки?

- 1) Ленивица и рыбак
- 2) рыбак и лягушка-путешественница
- 3) лягушка-путешественница и утки
- 4) заяц и утки

B1. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки В.М. Гаршина?

- 1) из-за её хвастовства и зазнайства
- 2) лягушки не умеют летать
- 3) утки отказались её взять
- 4) она не удержалась на своём прутике

B2. Какую сказку написал В.Ф. Одоевский?

- 1) «Морозко»
- 2) «Два Мороза»
- 3) «Мороз Иванович»
- 4) «Иван Морозович»

C1. Что из перечисленного относится к народным сказкам?

- 1) они появились давным-давно
- 2) долгое время их рассказывали устно и не записывали
- 3) у них нет автора
- 4) они всегда оригинальны, индивидуальны и необычны

Вариант 2

A1. По опорным словам узнай сказку.

Изобретательная, сообразительная, смелая, хвастливая, любопытная, болтливая, неунывающая.

- 1) «Алёнушкины сказки»
- 2) «Лягушка-путешественница»
- 3) «Мороз Иванович»
- 4) «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»

A2. Найди лишнее в определении Ленивицы.

- 1) самонадеянная
- 2) равнодушная
- 3) добрая
- 4) неблагодарная

A3. Кто написал сказку «Лягушка-путешественница»?

- 1) Л.Н. Толстой
- 2) В.М. Гаршин
- 3) Д.Н. Мамин-Сибиряк
- 4) В.Ф. Одоевский

B1. Какая авторская сказка похожа на русскую народную?

- 1) «Морозко»
- 2) «Мороз Иванович»
- 3) «Алёнушкины сказки»
- 4) «Лягушка-путешественница»

B2. Какой вопрос Рукодельница не задавала старику?

- 1) про зелёную травку
- 2) про колодец
- 3) про снежинки зимой
- 4) про стук в окошки зимой

C1. Какое слово пропущено в пословице?

... и железо рвёт, и на лету птицу бьёт.

- 1) мороз
- 2) охотник
- 3) хищник
- 4) вьюга

Вариант 1

A1. Кто автор стихотворения «Воробей»?

- 1) А.А. Блок 3) Саша Чёрный
 2) С.А. Есенин 4) А.С. Пушкин

A2. Какое стихотворение написал А.А. Блок?

- 1) «Ветхая избушка»
 2) «Черёмуха»
 3) «Воробей»
 4) «Что ты тискаешь утёнка?»

A3. Какое произведение написал не Саша Чёрный?

- 1) «Что ты тискаешь утёнка?»
 2) «Слон»
 3) «Воробей»
 4) «Ворона»

B1. Узнай произведение по ключевым словам.

Бегемот, поиграть, пруд, малыш, большой.

- 1) «Что ты тискаешь утёнка?»
 2) «Сны»
 3) «Ветхая избушка»
 4) «Черёмуха»

B2. В каком произведении рассказывается о зимних забавах?

- 1) «Сны» 3) «Слон»
 2) «Ветхая избушка» 4) «Черёмуха»

C1. Как ты понимаешь значение слова **ветхий**?

- 1) разрушающийся от старости
 2) деревянный
 3) дряхлый
 4) соломенный

Вариант 2

A1. Кто автор стихотворения «Сны»?

- 1) Саша Чёрный 3) А.С. Пушкин
 2) А.А. Блок 4) С.А. Есенин

A2. Какое из стихотворений принадлежит перу С.А. Есенина?

- 1) «Черёмуха» 3) «Ворона»
 2) «Слон» 4) «Ветхая избушка»

A3. Какое произведение написал не А.А. Блок?

- 1) «Ветхая избушка»
 2) «Сны»
 3) «Ворона»
 4) «Воробей»

B1. Узнай произведение по ключевым словам.

Уснуть, няня, сказка, лампадка.

- 1) «Сны» 3) «Ветхая избушка»
 2) «Слон» 4) «Черёмуха»

B2. Какое произведение учит бережному отношению к животным?

- 1) «Что ты тискаешь утёнка?»
 2) «Черёмуха»
 3) «Ворона»
 4) «Слон»

C1. Как ты понимаешь значение слова брыкаться?

- 1) то же, что лягаться, а также вообще бить, отбиваться ногами
 2) активно сопротивляться, упрямиться
 3) то же, что купаться
 4) то же, что прижиматься

Вариант 1

A1. Узнай произведение по ключевым словам.

Мать, солнце, природа, Родина.

- 1) «Мышонок Пик»
- 2) «Листопадничек»
- 3) «Моя Родина»
- 4) «Малька провинилась»

A2. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?

- 1) чтобы искать журавлиные тёплые страны
- 2) чтобы найти другую семью
- 3) чтобы не замёрзнуть зимой на болоте
- 4) чтобы найти жилище бобров

A3. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек?

- 1) хитрую лисицу
- 2) сердитого медведя
- 3) злую рысь
- 4) жадную росомаху

B1. Куда делась лава?

- 1) брёвна утонули
- 2) брёвна подняло водой и унесло
- 3) брёвна убрали местные жители
- 4) брёвна сломались

B2. Кто вытащил Мальку из воды?

- 1) Федя
- 2) автор
- 3) Лидия
- 4) выбралась сама

C1. Как, ругаясь, Лидия называла Мальку?

- 1) кривоногая
- 2) шельма
- 3) батявка
- 4) бесстыдница

Вариант 2

A1. Кто написал рассказ «Капалуха»?

- 1) В.П. Астафьев 3) В.Ю. Драгунский
 2) В.Л. Дуров 4) Б.С. Житков

A2. Чего Яшка не делал, когда хотел понравиться?

- 1) не становился очень ласковым
 2) не лез целоваться
 3) не залезал на плечи
 4) не начинал в голове искать

A3. Отчего у Жучки на боку и на спине облезла шерсть?

- 1) она попала в огонь
 2) её побили горячей палкой
 3) на неё плеснули кипятком
 4) она сильно обморозилась

B1. Из какого произведения приведённые строки?

Только я их учил не палкой, а лаской, и они меня тоже любили и слушались.

- 1) «Наша Жучка»
 2) «Капалуха»
 3) «Он живой и светится»
 4) «Про обезьянку»

C1. Какие признаки наступления вечера есть в рассказе В.Ю. Драгунского?

- 1) стали зажигаться в окнах огоньки
 2) радио заиграло музыку
 3) в небе мерцали звёзды
 4) в небе задвигались тёмные облака

Вариант 1

A1. Какой рассказ принадлежит Н.Н. Носову?

- 1) «Телефон» 3) «Золотые слова»
 2) «Друг детства» 4) «Ещё мама»

A2. Кто написал рассказ «Цветок на земле»?

- 1) Б.В. Шергин 3) М.М. Зощенко
 2) А.П. Платонов 4) В.Ю. Драгунский

A3. Узнай произведение по ключевым словам.

Груша, корзина, игрушки, любовь.

- 1) «Друг детства» 3) «Золотые слова»
 2) «Федина задача» 4) «Цветок на земле»

B1. Какому произведению соответствует пословица?

Почитай учителя, как родителя.

- 1) «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»
 2) «Ещё мама»
 3) «Золотые слова»
 4) «Федина задача»

B2. Продолжи слова деда Тита.

Цветок этот – самый труженик, он...

- 1) из смерти работает жизнь
 2) растёт, лечит и радует людей
 3) выполняет главную роль
 4) может пойти на лекарство

C1. Закончи слова стариков о бабушке.

Хоть какая беда, а эта старуха...

- 1) ладно сдумает 3) правильно поступит
 2) тихонько скажет 4) никогда не теряется

Вариант 2

A1. Какой рассказ принадлежит М.М. Зощенко?

- 1) «Телефон» 3) «Федина задача»
 2) «Друг детства» 4) «Золотые слова»

A2. Кто написал рассказ «Ещё мама»?

- 1) А.П. Платонов 3) Н.Н. Носов
 2) Б.В. Шергин 4) В.Ю. Драгунский

A3. По ключевым словам узнай произведение.

Концерт, телевизор, певец, мука, колокольчик.

- 1) «Золотые слова»
 2) «Федина задача»
 3) «Друг детства»
 4) «Великие путешественники»

B1. К какому произведению подходит пословица?

Друг имеется – так и сердце греется.

- 1) «Ещё мама»
 2) «Друг детства»
 3) «Федина задача»
 4) «Золотые слова»

B2. Что сказал папин начальник родителям детей?

Вы плохо воспитываете ваших детей. Они мне... – всё время перебивают глупыми замечаниями.

- 1) буквально пикнуть не дают
 2) слова сказать не дают
 3) совсем говорить не дают
 4) постоянно рот затыкают

C1. Какова настоящая фамилия А.П. Платонова?

- 1) Климентов 3) Климов
 2) Климентьев 4) Клёнов

Вариант 1

A1. Что вместо волос было у Медузы Горгоны?

- 1) длинные серые змеи
- 2) длинные зелёные змеи
- 3) длинные чёрные змеи
- 4) короткие чёрные змеи

A2. Закончи предложение.

В великолепном дворце жил царь...

- 1) Посейдон
- 2) Полидект
- 3) Персей
- 4) Полидон

A3. Как болтал длинноногий аист из сказки Г.Х. Андерсена?

- 1) по-испански
- 2) по-английски
- 3) по-русски
- 4) по-египетски

B1. Из-за чего дрались два утиных семейства?

- 1) из-за длинного угря
- 2) из-за улиток
- 3) из-за червячка
- 4) из-за головки угря

B2. Сколько братьев было у стойкого оловянного солдатика из сказки Г.Х. Андерсена?

- 1) 6
- 2) 12
- 3) 15
- 4) 24

C1. Как звали девушку, которая стала женой Персея?

- 1) Аномеда
- 2) Адонемеда
- 3) Андромеда
- 4) Андреда

C2. Кто похитил с Олимпа огонь и принёс его людям?

- 1) Персей
- 2) Геракл
- 3) Минотавр
- 4) Прометей

Вариант 2

A1. Во что превращался человек, посмотрев на Медузу Горгону?

- 1) в камень 3) в огонь
 2) в дерево 4) в реку

A2. Что не просил царь у Персея в своем подземелье?

- 1) диковинных рыб 3) сочных ягод
 2) сладких плодов 4) голову Горгоны

A3. Как утка назвала птенца, когда тот вывалился из скорлупы?

- 1) ужасный урод 3) дурной
 2) страшненький 4) индюшонок

B1. Что, по мнению утки, должен делать благовоспитанный утёнок?

- 1) громко стучать лапками
 2) выворачивать лапки наружу
 3) выворачивать лапки внутрь
 4) держать лапки вместе

B2. Сколько зонтиков носит с собой герой сказки Г.Х. Андерсена «Оле-Лукойе»?

- 1) 1 3) 3
 2) 2 4) 4

C1. Кто подарил крылатые сандалии Персею?

- 1) Посейдон 3) Афина Паллада
 2) Андромеда 4) Геракл

C2. Какое чудовище убивало путников, которые не могли разгадать загадку?

- 1) Прометей 3) Посейдон
 2) Персей 4) Сфинкс

Класс	Полугодие	Вслух
1	2	20 – 25 сл./м (по слогам)
2	1	25 – 35 сл./м (по слогам)
	2	40 – 45 сл./м цел. сл.+ труд. сл.
3	1	50 – 60 сл./м цел.сл. + труд. сл.
	2	65 – 75 сл./м цел. сл.
4	1	70 – 80 сл./м цел. сл.
	2	100 – 110 сл./м цел. сл.